

**Гуманитарный проект
ростовой театр теней «Полёт бабочки»
ГУК «Волковысский городской Дом культуры»
ищет спонсоров**



1. Наименование проекта: ростовой театр теней «Полёт бабочки»
2. Срок реализации проекта: 12 месяцев
3. Организация - заявитель, предлагающая проект: государственное учреждение культуры «Волковысский городской Дом культуры»
4. Цель проекта: Развитие теневого театра для продвижения духовно-нравственных ценностей - способности к сознательному выбору добра, позитивному отношению к людям, дружелюбию, сопереживанию и милосердию среди детей от 8 до 15 лет, в том числе детей инвалидов, людей с ограниченными возможностями
5. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта: <ul style="list-style-type: none">- создание и организация работы коллективов, студий, кружков самодеятельного творчества, любительских объединений и других клубных формирований;- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм демонстрации достижений творческой деятельности клубных формирований;- проведение концертов, спектаклей и других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей и авторов;- организация работы различных консультаций и лекториев, народных университетов, школ и курсов прикладных знаний, проведение тематических вечеров, циклов творческих встреч и других форм культурно-просветительской деятельности;

- проведение массовых праздников и представлений, организация свободного времени различных групп населения, в том числе проведение молодёжных мероприятий, детских утренников и других культурно-развлекательных программ;

- осуществление гастрольной деятельности.

6. Целевая группа: работники и участники коллективов сферы культуры и искусства, дети от 8 до 15 лет, в том числе дети инвалиды, люди с ограниченными возможностями

7. Краткое описание мероприятий в рамках проекта: Всякий театр - тайна, а теневой, самый древний и поэтический. Тени всегда привлекали людей. Они несут в себе какой-то завораживающий таинственный образ. Многие мифы отождествляют образ тени со вторым «я» или с душой человека. Театр теней вид театрального зрелища, форма визуального искусства, основанный на игре актёров, которые находятся между источником света и экраном. Театр позволит формировать у подрастающего поколения толерантное отношение к людям, интерес к культуре и традициям. Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность участника, его раскрепощение, вовлечение в действие, на самостоятельное творчество, развитие всех ведущих психических процессов, способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы. С помощью оборудования (специального экрана, кулисы непроницаемые для света, светового оборудования) появится возможность прикоснуться к театру теней детям в возрасте от 8 до 15 лет, в том числе детям инвалидам, людям с ограниченными возможностями

8. Общий объем финансирования: 20 000 долларов США

9. Место реализации проекта (область/район, город): Гродненская область, Волковысский район, г. Волковыск

10. Контактное лицо: Плавник Виталий Александрович, заместитель директора Государственного учреждения культуры «Волковысский городской Дом культуры», (801512) 6-39-60, info@vgdk.by

The project "Butterfly Flight" GUK "Volkovysk City House of Culture"



1. Name of the project: Rostov shadow theater "Butterfly Flight"
2. Project implementation period: 12 months
3. Applicant organization offering the project: State cultural Institution "Volkovysk City House of Culture"
4. Project objective The development of a shadow theater to promote spiritual and moral values - the ability to make a conscious choice of goodness, a positive attitude towards people, friendliness, empathy and mercy among children from 8 to 15 years old, including children with disabilities, people with disabilities
5. Tasks planned for implementation within the framework of the project: <ul style="list-style-type: none">- creation and organization of work of collectives, studios, amateur art circles, amateur associations and other club formations;- organization and holding of festivals, screenings, contests, exhibitions and other forms of demonstration of achievements of creative activity of club formations;- conducting concerts, performances and other theatrical and entertainment and exhibition events, including with the participation of professional groups, performers and authors;- organization of various consultations and lectures, national universities, schools and courses of applied knowledge, thematic evenings, cycles of creative meetings and other forms of cultural and educational activities;- holding mass celebrations and performances, organizing free time for various groups of the population, including holding youth events, children's matinees and other cultural and entertainment programs;- implementation of touring activities.
6. Target group: employees and members of collectives in the field of culture and art, children from 8 to 15 years old, including children with disabilities,

people with disabilities
<p>7. A brief description of the events within the framework of the project: Every theater is a mystery, and the shadow theater is the most ancient and poetic. Shadows have always attracted people. They carry some kind of fascinating mysterious image. By the way, many myths identify the image of the shadow with the second "I" or with the soul of a person. Shadow theater is a kind of theatrical spectacle, a form of visual art based on the play of actors who are between a light source and a screen. The theater will allow the younger generation to form a tolerant attitude towards people, interest in the culture and traditions of Japan. Theatrical activity is aimed at a holistic impact on the personality of the participant, his emancipation, involvement in action, independent creativity, development of all leading mental processes, promotes self-knowledge, self-expression of the individual with a sufficiently high degree of freedom. With the help of equipment (a special screen, wings impervious to light, lighting equipment), it will be possible to touch the teat children aged 8 to 15, including children with disabilities, people with disabilities</p>
<p>8. Total funding: 20,000 \$</p>
<p>9. Location of the project (region/district, city): Grodno region, Volkovysk district, Volkovysk</p>
<p>10. Contact person: Vitaly Plavnik, Deputy Director of the State Cultural Institution "Volkovysk City House of Culture", (801512)6-39-60, info@vgdk.by</p>